

ST 01 - LITERATURA E TRADUÇÃO DO SÉCULO DE OURO ESPANHOL: POESIA, PROSA E TEATRO

SESSÃO 01

COORDENADORES: WAGNER MONTEIRO PEREIRA (UFPA), ANDRÉA CESCO (UFSC)

GRAVAÇÃO: 06/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
ALINE VENTURINI	A REVISTA QUIXOTE GAÚCHA: UMA LEITURA PECULIAR DE DOM QUIXOTE, DE MIGUEL DE CERVANTES
ANDREA CESCO	A RECEPÇÃO DE QUEVEDO NO BRASIL ATRAVÉS DA TRADUÇÃO DE SUAS OBRAS
BEATRICE TÁVORA	A RECEPÇÃO DE FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS NA IMPRENSA BRASILEIRA DOS SÉCULOS XIX E XX
CLEONICE MARISA DE BRITO NAEZOLD DE SOUZA	TRADUÇÃO DE EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS E DITOS POPULARES EM LA HORA DE TODOS Y LA FORTUNA CON SESO DE QUEVEDO Y VILLEGAS



ST 01 - LITERATURA E TRADUÇÃO DO SÉCULO DE OURO ESPANHOL: POESIA, PROSA E TEATRO

SESSÃO 02

COORDENADORES: WAGNER MONTEIRO PEREIRA (UFPA), ANDRÉA CESCO (UFSC)

GRAVAÇÃO: 06/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
GUSTAVO LUIZ NUNES BORGHI	POESIA, POLÍTICA E LOUVOR NA CANÇÃO HERÓICA DE LA ARMADA QUE FUE A INGLATERRA DE LUIS DE GÓNGORA
MARIA STELLA GALVÃO SANTOS	ANALISIS COMPARATIVO DE LOS RASGOS LINGÜÍSTICOS DEL PERSILES DE CERVANTES CON EL QUIJOTE
ROSANGELA SCHARDONG	AVENTURARSE PERDIENDO. NO LIMAR ENTRE TRADUÇÃO E TRAIÇÃO DE UM CONTO DE MARÍA DE ZAYAS (1637)
WAGNER MONTEIRO PEREIRA	TRADUÇÃO DE ÉPICA BURLESCA: LA GATOMAQUIA DE LOPE DE VEGA



ST 02 - UNA MIRADA A LOS FENÓMENOS DEL HABLA Y A LA DIDÁCTICA DE LA PRONUNCIACIÓN: MÁS ALLÁ DE LA FONÉTICA APLICADA

SESSÃO 01

COORDENADORES: MIGUEL MATEO RUIZ (UFRJ), ALINE FONSECA DE OLIVEIRA (UNB)

GRAVAÇÃO: 06/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
ALINE FONSECA DE OLIVEIRA	DIMENSIÓN FÓNICA DE LA LENGUA E IMPLICACIONES DIDÁCTICAS
GRACIELE TALITA DUARTE	DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVAS DE CRIANÇAS APRENDIZES DE ELE A PARTIR DA ANÁLISE DAS CATEGORIAS ARTICULADORAS DA COMUNICAÇÃO: FUNÇÃO, COOPERAÇÃO, NEGOCIAÇÃO E INTENÇÃO
LORENA FREIRE BARROS MONTENEGRO	ENSINO-APRENDIZAGEM DE E/LE EM AMBIENTE VIRTUAL - DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA FÔNICA DO APRENDIZ, UMA PROPOSTA DIDÁTICA
MONIQUE LEITE ARAUJO	INTERACCIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL EN E / LE: UNA ACCIÓN DIDÁCTICA BASADA EN EL ENFOQUE ORAL
QUÉFREN RAMSÉS CORRÊA LOPES	A TAREFA E A ORALIDADE NO DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA FÔNICA: UMA PROPOSTA DE AÇÃO DIDÁTICA PILOTO



ST 02 - UNA MIRADA A LOS FENÓMENOS DEL HABLA Y A LA DIDÁCTICA DE LA PRONUNCIACIÓN: MÁS ALLÁ DE LA FONÉTICA APLICADA

SESSÃO 02

COORDENADORES: MIGUEL MATEO RUIZ (UFRJ), ALINE FONSECA DE OLIVEIRA (UNB)

GRAVAÇÃO: 06/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
DÉBORAH CRISTINA PEREIRA DE SOUZA	CREENCIAS Y ACTITUDES SOBRE LA NASALIDAD VOCÁLICA POR PROFESORES BRASILEÑOS DE ESPAÑOL
MIGUEL MATEO RUIZ	ORALIDAD Y PORTFOLIO DE LENGUAS EM LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA ADICIONAL
NATALIA DOS SANTOS FIGUEIREDO	A VARIAÇÃO PROSÓDICA EM LÍNGUAS PLURICÊNTRICAS E ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ADICIONAL
SABRINA LIMA DE SOUZA CERQUEIRA	LA ENSEÑANZA DE ELE EN BRASIL: IDENTIFICACIÓN DE PATRONES MELÓDICOS Y CORTESÍA



ST 03 - POLÍTICAS IDENTITÁRIAS, EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E DECOLONIALIDADE: POR OUTROS MUNDOS POSSÍVEIS PARA O HISPANISMO BRASILEIRO

SESSÃO 01 - FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPANHOL, EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E DECOLONIALIDADE

COORDENADORES: LÍVIA MÁRCIA TIBA RÁDIS BAPTISTA (UFBA), VALDINEY DA COSTA LOBO (UNILA)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
FERNANDA TONELLI	FORMACIÓN DE PROFESORES DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL NORTE Y EL SUR GLOBALES: ENTRE LA INTERCULTURALIDAD CRÍTICA Y LA COLONIALIDAD LINGÜÍSTICA
KAROLINE DA CONCEIÇÃO SANTOS	PERSPECTIVAS DE LÍNGUA(GEM) DE PROFESSORES FORMADORES DA EAD: REFLEXÕES SOBRE A AQUISIÇÃO DE LÍNGUA ESPANHOLA
LÍLIAN LATTIES	A DESOBEDIÊNCIA EPISTÊMICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: REPENSANDO O PROJETO DE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUAS
LÍVIA MÁRCIA TIBA RÁDIS BAPTISTA	EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA, LOCUS ENUNCIATIVO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UM PERCURSO PARA A COMPREENSÃO DAS PRÁTICAS DE LINGUAGEM EM SITUAÇÃO DE COLONIALIDADE
LUIZIANE DA SILVA ROSA	A PERSPECTIVA TRANSLÍNGUE NA AULA DE ESPANHOL COMO RECURSO DE PRÁTICA LINGUÍSTICA CRÍTICA



ST 03 - POLÍTICAS IDENTITÁRIAS, EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E DECOLONIALIDADE: POR OUTROS MUNDOS POSSÍVEIS PARA O HISPANISMO BRASILEIRO

SESSÃO 02 - PRÁTICAS, ENSINO DE ESPANHOL E DECOLONIALIDADE

COORDENADORES: LÍVIA MÁRCIA TIBA RÁDIS BAPTISTA (UFBA), VALDINEY DA COSTA LOBO (UNILA)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
DORIS CRISTINA VICENTE DA SILVA MATOS	DECOLONIALIDADE E INTERCULTURALIDADE CRÍTICA: REPENSANDO PRÁTICAS CURRICULARES NA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E LITERÁRIA EM ESPANHOL
GABRIELA RODRIGUES BOTELHO	A PERSPECTIVA AFROGÊNICA NOS ITENS DE ESPANHOL DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM) 2010-2019
ITAMARAY NASCIMENTO CLEOMENDES DOS SANTOS LÍVIA MÁRCIA TIBA RÁDIS BAPTISTA	O ENSINO TÉCNICO-PROFISSIONALIZANTE E A CIDADANIA NO CURRÍCULO DE LÍNGUAS DO IFBA
MÁIRA BARBOZA DE OLIVEIRA COELHO LÍVIA MÁRCIA TIBA RÁDIS BAPTISTA	PRÁTICAS INSUBMISSAS PARA O ENSINO DE ESPANHOL: NARRATIVAS ATRAVESSADAS SOBRE A VIOLÊNCIA DO COTIDIANO
MATEUS CAMELO DE OLIVEIRA	OS LETRAMENTOS PERIFÉRICOS E O ENSINO DE ESPANHOL NA EDUCAÇÃO BÁSICA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE LINGUÍSTICA DOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL APROVADOS PELO PNLD





ST 03 - POLÍTICAS IDENTITÁRIAS, EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E DECOLONIALIDADE: POR OUTROS MUNDOS POSSÍVEIS PARA O HISPANISMO BRASILEIRO

SESSÃO 03 - PRÁTICAS DE LINGUAGEM, LÍNGUA ESPANHOLA E DECOLONIALIDADE

COORDENADORES: LÍVIA MÁRCIA TIBA RÁDIS BAPTISTA (UFBA), VALDINEY DA COSTA LOBO (UNILA)

GRAVAÇÃO: 10/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
JAVIER MARTÍN SALCEDO	EL ESPAÑOL BRASILEÑO, EL FRONTERIZO Y EL PORTUÑOL COMO VARIANTES LEGÍTIMAS DEL CASTELLANO
MARIA EUGENIA SANTOS CONCEIÇÃO	A AULA DE ESPANHOL COMO ESPAÇO DE PROMOÇÃO DO DIREITO AO ACESSO AOS BENS CULTURAIS
SUZANA VINICIA MANCILLA BARREDA THAYNÁ DE AZEVEDO BORGES	COMPETÊNCIA INTERCULTURAL NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: PRÁTICAS NA FORMAÇÃO INICIAL EM LETRAS NA FRONTEIRA BOLÍVIA-BRASIL
TIAGO ALVES NUNES	LINGUAGEM E FLUXO FORÇADO: PROBLEMÁTICAS E PERSPECTIVAS NO ENSINO E APRENDIZAGEM A REFUGIADOS VENEZUELANOS NO CONTEXTO BRASILEIRO
VALDINEY DA COSTA LOBO	PERSPECTIVAS DECOLONIAIS NA EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA DE REEXISTÊNCIA EM LÍNGUA ESPANHOLA NA UNILA



ST 04 - EXCESSOS E CARÊNCIAS DO CORPO: INSCREVER A ENFERMIDADE NAS ARTES-LITERATURAS HISPÂNICAS

SESSÃO 01 - O CORPO SEXUADO E SUAS DOENÇAS

COORDENADORA: ANA CAROLINA MACENA FRANCINI (USP)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
ANA CAROLINA MACENA FRANCINI	SALÓN DE BELLEZA VERSUS 'DISPOSITIVO DE PESSOA': CORPO, DOENÇA E SEXUALIDADE
DEBORA DUARTE DOS SANTOS	DO TROTTOIR AO BOUDOIR DO POETA: EL CHORREO DE LAS ILUMINACIONES, DE NÉSTOR PERLONGHER
NOMAGER FABIÓLO NUNES DE SOUSA	CARTAS PARA ALÉM DOS MUROS": CAIO FERNANDO ABREU E A CONFISSÃO EPISTOLAR DE UM CORPO ENFERMO PELA AIDS
SILVANA SERRANI	SEMIOSIS DEL CUERPO Y SUS DOLORES EN LAS POÉTICAS DE PARRA, PERLONGHER Y COURTOISIE





ST 04 - EXCESSOS E CARÊNCIAS DO CORPO: INSCREVER A ENFERMIDADE NAS ARTES-LITERATURAS HISPÂNICAS

SESSÃO 02 - SOBRE AS 'DOENÇAS DA MENTE': DEMÊNCIA, PARANOIAS E PERDAS DA MEMÓRIA

COORDENADORA: RENATA CRISTINA PEREIRA RAULINO (USP)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
EULÁLIO MARQUES BORGES	ALGUMAS EXPRESSÕES DA PARANOIA EM DUAS OBRAS DE EDMUNDO PAZ SOLDÁN
MARÍA DOLORES AYBAR RAMÍREZ	LA CONSTRUCCIÓN LITERARIA DE LA DEMENCIA DE JUANA I EN EL SIGLO XIX
RENATA CRISTINA PEREIRA RAULINO	ENTRE LEMBRAR E ESQUECER: A AMIZADE EM DESARTICULACIONES, DE SYLVIA MOLLOY



ST 04 - EXCESSOS E CARÊNCIAS DO CORPO: INSCREVER A ENFERMIDADE NAS ARTES-LITERATURAS HISPÂNICAS

SESSÃO 03 - DOENÇAS, SOBREVIVÊNCIAS E SUICÍDIO: DIÁLOGOS E RELEITURAS NA LITERATURA LATINO-AMERICANA

COORDENADORA: ELLEN MARIA MARTINS DE VASCONCELLOS (USP)

GRAVAÇÃO: 10/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
ANDERSON FELIX DOS SANTOS	“DESDE EL RECUERDO DE HABERLO VISTO”: CEGUEIRA E MEMÓRIA EM SANGRE EN EL OJO
CRISTIANE DE MESQUITA ALVES	O CORPO, AS ONDAS, OS VERSOS DE VOY A DORMIR E O SUICÍDIO EM ALFONSINA STORNI
ELLEN MARIA MARTINS DE VASCONCELLOS	AS FORMAS DE SOBREVIVÊNCIA EM DISTANCIA DE RESCATE, DE SAMANTA SCHWEBLIN
ISIS DE PAULA OLIVEIRA DE ALBUQUERQUE	COSMOGONIA E ANCESTRALIDADE: FACES DAS ENFERMIDADES DO CORPO E DA ALMA EM LA NOCHE BOCA ARRIBA DE JULIO CORTÁZAR



ST 06 - DISCURSO E COMPARAÇÃO. PESQUISAS E PROBLEMAS TEÓRICO-METODOLÓGICOS.

SESSÃO 01

COORDENADORES: ADRIÁN PABLO FANJUL (USP) / CNPQ, ANDRÉIA DOS SANTOS MENEZES (UNIFESP)

GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 15:00

AUTORES	TÍTULO
ADRIÁN PABLO FANJUL	SINTAXIS DE LO INEXORABLE. PRESENTACIÓN DEL RECLAMO POR DESAPARECIDOS EM MANIFIESTOS DE ORGANIZACIONES DE FAMILIARES EM ARGENTINA Y EM BRASIL EM LA DÉCADA DEL 70
ANDREIA DOS SANTOS MENEZES	A DISTÂNCIA DO LUGAR DE ORIGEM NO FOLCLORE ARGENTINO E NO FORRÓ: DESTINO OU INTERVENÇÃO DIVINA
CAMILA PINHAL DO NASCIMENTO	UM ESTUDO DISCURSIVO DE FANFICTIONS EM LÍNGUA ESPANHOLA
PRISCILA MARINHO	CONSTRUÇÕES JORNALÍSTICAS ACERCA DO CACEROLAZO ARGENTINO E DO PANELAÇO BRASILEIRO QUE COLOCAM EM CIRCULAÇÃO O DISCURSO POPULISTA
RENIE ROBIM	CONSTRUÇÕES PRONOMINAIS COMPARAÇÃO DA ESCRITA DE ALUNOS BOLIVIANOS E DESCENDENTES DE PRIMEIRA GERAÇÃO COM A DE ALUNOS BRASILEIROS SEM NENHUMA ASCENDÊNCIA HISPÂNICA
TALITA MARIA DE SOUZA	“ESCOLA SEM PARTIDO” E “CON MIS HIJOS NO TE METAS”: O DISCURSO SOBRE EDUCAÇÃO DE MOVIMENTOS CONSERVADORES NO BRASIL E NA ARGENTINA



ST 07 - TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS NA AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XXI

SESSÃO 01

COORDENADORES: WANDERLAN ALVES (UEPB), RAFAEL GUTIÉRREZ (UFRJ)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
DIEGO PELLER	EL ETHOS CRÍTICO Y LA SEDUCCIÓN DE LOS RELATOS
LIVIA GROTTA	DISEMINACIÓN, (DES)(RE)TERRITORIALIZACIÓN Y HETEROGENEIDAD NO-DIALÉCTICA
MARIANA CATALIN	INTEMPESTIVO: EL ENSAYO LUDMER
RENATA FARIAS DE FELIPPE	REINSCRIÇÕES CRÍTICAS, CONTINGÊNCIAS (BIO)POLÍTICAS – POTENCIALIDADES NO ROMANCE LATINO-AMERICANO CONTEMPORÂNEO
WANDERLAN ALVES	OS FANTASMAS DA PÓS-AUTONOMIA



ST 07 - TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS NA AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XXI

SESSÃO 02

COORDENADORES: WANDERLAN ALVES (UEPB), RAFAEL GUTIÉRREZ (UFRJ)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 15:00

AUTORES	TÍTULO
ANA CAROLINA SCHMIDT FERRÃO	OS RUMOS DO REALISMO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
CHAYENNE ORRU MUBARACK	“EL MAR ES LO QUE (SE) SIENTE. LA MAR SE LLEVA EN EL CUERPO”: O EFEITO ARQUIPÉLAGO FRENTE ÀS IDENTIDADES NACIONAIS E À CONTINENTAL LATINO-AMERICANA
DALVA DESIRÉE CLIMENT	O TERROR COMO MOTOR DA CRIAÇÃO LITERÁRIA NA OBRA DE MARIANA ENRÍQUEZ
DANUSA DE PES PORTAS	DA HYBRIS DO PONTO ZERO
JULIETA NOVELLI	BELLEZA Y FELICIDAD: COMUNIDAD EXPERIMENTAL



ST 07 - TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS NA AMÉRICA LATINA NO SÉCULO XXI

SESSÃO 03

COORDENADORES: WANDERLAN ALVES (UEPB), RAFAEL GUTIÉRREZ (UFRJ)

GRAVAÇÃO: 10/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
ISIS MILREU	RUMOS DA CRÍTICA FEMINISTA LATINO-AMERICANA NO SÉCULO XXI: ENTRE O LOCAL E GLOBAL
JULIANA REGIS	DERIVAS NOVELESCAS DE LA CRÍTICA. LA AVENTURA AUTOBIOGRÁFICA DE JORGE MONTELEONE
PACELLI DIAS ALVES DE SOUSA	MARGARITA MATEO PALMER: ESCREVER APESAR DAS RUÍNAS/ ESCREVER A PÓS-CRÍTICA
RAFAEL EDUARDO GUTIERREZ GIRALDO	SOBRE ESCRITORES-CRÍTICOS: “NO LEER” DE ALEJANDRO ZAMBRA
RENATA MAGDALENO	SILVIANO SANTIAGO: INTERSECÇÕES ENTRE A CRÍTICA LITERÁRIA E A FICÇÃO





ST 08 - O ENSINO DAS LITERATURAS HISPÂNICAS E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ESPANHOL

SESSÃO 01

COORDENADORES: RAQUEL DA SILVA ORTEGA (UESC), ADRIANA ORTEGA CLÍMACO (IFSP)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
ADRIANA ORTEGA CLÍMACO	LITERATURA: MEMÓRIA, SONHO E ANSEIO HUMANO OU POR QUE ENSINAR LITERATURA?
ALIANA GEORGIA CARVALHO CERQUEIRA	O PROFESSOR COMO MEDIADOR DE LEITURA DE NARRATIVAS LITERÁRIAS: CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS DE BAKHTIN E FREIRE
BRUNA OTANI RIBEIRO	O CARÁTER HUMANIZADOR DO TEXTO LITERÁRIO E O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA
ELIZABETH GUZZO DE ALMEIDA LUÍZA SANTANA CHAVES	O PAPEL HUMANIZADOR DA LITERATURA INFANTIL EM SITUAÇÕES TRAUMÁTICAS NAS OBRAS DA ESCRITORA E ILUSTRADORA CHILENA PALOMA VALDIVIA



ST 08 - O ENSINO DAS LITERATURAS HISPÂNICAS E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ESPANHOL

SESSÃO 02

COORDENADORES: RAQUEL DA SILVA ORTEGA (UESC), ADRIANA ORTEGA CLÍMACO (IFSP)

GRAVAÇÃO: 07/08/2020 ÀS 15:00

AUTORES	TÍTULO
ERICA THEREZA FARIAS ABREU	“CALLE DE LOS POETAS”, (RE)CRIANDO PERCURSOS DE LEITORES
MARIA LUIZA TEIXEIRA BATISTA	ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA DOCENTE: O ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS NO CURSO DE LETRAS ESPANHOL
RAQUEL DA SILVA ORTEGA	O ENSINO DAS LITERATURAS HISPÂNICAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ESPANHOL NA BAHIA
SATURNINO JOSÉ VALLADARES LÓPEZ	A POESIA EM LÍNGUA ESPANHOLA E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ESPANHOL



ST 09 - LA IMPORTANCIA DEL CONCEPTO DE ARCHIFONEMA PARA LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL A HABLANTES DE PORTUGUÉS, DE PORTUGUÉS A HISPANOHABLANTES Y PARA LOS PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN Y LETRAMIENTO DE AMBAS LENGUAS

SESSÃO 01

COORDENADORES: VICENTE MASIP VICIANO (UFPE), ALBERTO MIRANDA POZA (UFPE)

GRAVAÇÃO: 10/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
CRISTINA BONGESTAB JOSÉ ALBERTO MIRANDA POZA	UN CAPÍTULO DE EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA: EL ESTRUCTURALISMO EUROPEO Y LOS CONCEPTOS DE ARCHIFONEMA Y ARCHIMORFEMA
JOSÉ ALBERTO MIRANDA POZA CRISTINA BONGESTAB	LA TRANSPOSICIÓN CONCEPTUAL Y TERMINOLÓGICA DEL CONCEPTO DE ARCHIFONEMA AL NIVEL LÉXICO-SEMÁNTICO DEL LENGUAJE: ARCHILEXEMA, ARCHISEMEMA Y CAMPO LÉXICO
KARININE CARLA ALBUQUERQUE DE OLIVEIRA VICENTE MASIP VICIANO	O CONCEITO DE ARQUIFONEMA NO ENSINO DE ESPANHOL A FALANTES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO
VICENTE MASIP VICIANO	O CONCEITO DE ARQUIFONEMA



ST 09 - LA IMPORTANCIA DEL CONCEPTO DE ARCHIFONEMA PARA LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL A HABLANTES DE PORTUGUÉS, DE PORTUGUÉS A HISPANOHABLANTES Y PARA LOS PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN Y LETRAMIENTO DE AMBAS LENGUAS

SESSÃO 02

COORDENADORES: VICENTE MASIP VICIANO (UFPE), ALBERTO MIRANDA POZA (UFPE)

GRAVAÇÃO: 10/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
CRISTIANE SIQUEIRA E RESENDE	DIFICULDADES FONÉTICAS, PROCEDENTES DA REALIZAÇÃO SONORA DE ARQUIFONEMAS, DO FALANTE DE ESPANHOL QUE APRENDE PORTUGUÊS: IDENTIFICAÇÃO, DIAGNÓSTICO E PROPOSTAS DE SUPERAÇÃO
MARCO BARONE	ARQUIFONEMA E REPERTÓRIO LINGUÍSTICO: EXEMPLOS DAS LÍNGUAS DO MUNDO E A INFLUÊNCIA DO CASTELHANO NA NEUTRALIZAÇÃO DO TRAÇO GEMINADO NO ITALIANO MERIDIONAL
MARÍLIA ADRIELLE S. DE OLIVEIRA ROGERIO DE OLIVEIRA JR.	IMPORTÂNCIA DO CONCEITO DE ARQUIFONEMA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS BRASILEIROS
ROGERIO DE OLIVEIRA JUNIOR MARÍLIA ADRIELLE SIQUEIRA DE OLIVEIRA	IMPORTÂNCIA DO CONCEITO DE ARQUIFONEMA NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DE CRIANÇAS, JOVENS E ADULTOS BRASILEIROS



ST 10 - NUEVOS CAMINOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA: EL ESPAÑOL COMO PRÁCTICA SOCIAL

SESSÃO 01

COORDENADORES: HUGO JESÚS CORREA RETAMAR (UFRGS), CRISTINA CORRAL ESTEVE (UFPE)

GRAVAÇÃO: 10/08/2020 ÀS 13h30

AUTORES	TÍTULO
CLEIDIMAR APARECIDA MENDONÇA E SILVA	LETRAS DE MÚSICAS LATINO-AMERICANAS: REPRESENTAÇÕES FEMININAS NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA
HUGO JESÚS CORREA RETAMAR	EL ESPAÑOL Y EL MUNDO: LA FUNCIÓN SOCIAL DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS EN SECUNDARIA
MARCELA DE FREITAS RIBEIRO LOPES	LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA: EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ACTUAL
MARCIA PARAQUETT	O QUE APRENDER E ENSINAR COM AS MENINAS DA QUARTA ONDA DO FEMINISMO
SUZANNA SILVA DE ALMEIDA	LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA



ST 10 - NUEVOS CAMINOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA: EL ESPAÑOL COMO PRÁCTICA SOCIAL

SESSÃO 02

COORDENADORES: HUGO JESÚS CORREA RETAMAR (UFRGS), CRISTINA CORRAL ESTEVE (UFPE)

GRAVAÇÃO: 10/08/2020 ÀS 16h30

AUTORES	TÍTULO
CLACI INES SCHNEIDER	PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA CURSO DE LETRAS ESPAÑOL EAD
CRISTINA CORRAL ESTEVE FABIELE STOCKMANS DE NARDI	LENGUA COMO PRÁCTICA SOCIAL: PIBID DENTRO Y FUERA DE LAS CLASES DE ESPAÑOL
ELIANE BARBOSA DA SILVA	AS TIRAS DE MAFALDA E A APRENDIZAGEM DO ESPANHOL/LE: HOMONÍMIA, POLISSEMIA E SINONÍMIA
MARISTELA ALVES DE SOUZA DINIZ	UNA PERSPECTIVA PLURILINGÜE EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS: EL CASO DE LA TRÍPLICE FRONTERA BRASIL-PERÚ-BOLIVIA DESDE LAS PERCEPCIONES DE LOS DOCENTES





ST 12 - PARA UMA HISTÓRIA DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA: TEMAS E DEBATES ATUAIS

SESSÃO 01 - LITERATURA HISPANO-AMERICANA: DISCURSOS, LINGUAGENS, TRANSMEDIALIDADES

COORDENADORA: ELENA PALMERO GONZÁLEZ (UFRJ)

GRAVAÇÃO: 18/08/2020 ÀS 14h00

AUTORES	TÍTULO
ANA CECILIA ARIAS OLMOS ELENA PALMERO GONZÁLEZ	COMUNIDAD LITERARIA E HISTÓRIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA: PROBLEMAS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS
ARY PIMENTEL	POESIA ORAL, PERFORMANCE E REPRESENTAÇÃO: VOZES DO POETRY SLAM NO BRASIL E NA ARGENTINA
DARÍO SÁNCHEZ	APROXIMACION A LA POESIA DIGITAL HISPANOAMERICANA
IDALIA MOREJON ARNAIZ	LITERATURA HISPANOAMERICANA Y OTROS LENGUAJES
ISABEL CRISTINA JASINSKI	AMÉRICAS TRANSITIVAS, ESCRITA NÔMADE E REDES DO LITERÁRIO



ST 12 - PARA UMA HISTÓRIA DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA: TEMAS E DEBATES ATUAIS

SESSÃO 02 - DESLOCAMENTOS LINGÜÍSTICOS, CULTURAIS E TEÓRICOS NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA

COORDENADORA: SILVIA CÁRCAMO (UFRJ)

GRAVAÇÃO: 19/08/2020 ÀS 14h00

AUTORES	TÍTULO
LÍVIA SANTOS DE SOUZA	A AMÉRICA LATINA TAMBÉM (SE) ESCREVE EM INGLÊS: NOTAS PARA UMA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA DA DIÁSPORA
PABLO GASPARINI	POR UNA HISTORIOGRAFÍA LITERARIA LATINOAMERICANA LINGÜÍSTICAMENTE DIVERSA
RODRIGO LABRIOLA	DUAS QUESTÕES INTEMPESTIVAS PARA “UMA” HISTÓRIA DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA
SILVIA CÁRCAMO	FORMAÇÃO E DERIVAÇÕES DO TÓPICO DO EXÍLIO NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA
VIVIANA GELADO	AUTONOMIA E VANGUARDA: ENTRE A HETEROGENEIDADE CULTURAL E A “TRADIÇÃO DA RUPTURA”



ST 12 - PARA UMA HISTÓRIA DA LITERATURA HISPANO-AMERICANA: TEMAS E DEBATES ATUAIS

SESSÃO 03 - A NARRATIVA NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA: FORMAS, VOZES, DISCURSOS

COORDENADORA: MIRIAM V. GÁRATE (UNICAMP)

GRAVAÇÃO: 20/08/2020 ÀS 14h00

AUTORES	TÍTULO
ADRIANA KANZEPOLSKY	ESCRITURAS DEL YO EN EL CONTEXTO DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
CLAUDIA HELOISA IMPELLIZIERI LUNA FERREIRA DA SILVA	PALAVRAS DE MULHERES NAS LUTAS ANTICOLONIAIS HISPANO-AMERICANAS
DIOGO DE HOLLANDA CAVALCANTI	O JORNALISMO LITERÁRIO NA AMÉRICA LATINA: NOTAS SOBRE UM GÊNERO FRONTEIRIÇO
LAURA JANINA HOSIASSEN	ESPAÇO NARRATIVO NO ROMANCE LATINO-AMERICANO: UM PERCURSO
MIRIAM VIVIANA GÁRATE	A CRÔNICA HISPANO-AMERICANA EM TRÊS TEMPOS
RAFAEL EDUARDO GUTIERREZ GIRALDO	NARRATIVAS FANTÁSTICAS NA LITERATURA HISPANO-AMERICANA



ST 13 - METODOLOGIAS E RECURSOS INOVADORES NA PRÁTICA DO ENSINO DO ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

SESSÃO 01

COORDENADORES: JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN (UFSC), MARA GONZALEZ BEZERRA (UNIASSELVI)

GRAVAÇÃO: 11/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
ALINE CAROLINA FERREIRA FARIAS	APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA ATRAVÉS DE METODOLOGIAS ATIVAS OFFLINES
BÁRBARA FRANCO CARDOSO	A IMPORTÂNCIA DAS REDES SOCIAIS NO ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA
CLACI INES SCHNEIDER	EL USO DE MATERIALES AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE ESPAÑOL
GABRIELA MARÇAL NUNES	COLMEIA DE APPS: PLATAFORMA COLABORATIVA DE ANÁLISE DE APLICATIVOS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
JULIANA CRISTINA FAGGION BERGMANN	INTEGRAÇÃO DE TECNOLOGIAS NOS ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
KADHINY MENDONÇA DE SOUZA POLICARPO	LIVRO DIDÁTICO E APLICATIVO MÓVEL: UMA INTEGRAÇÃO POTENCIALIZADORA
MARY ANNE WARKEN S. SOBOTTKA MARA GONZALEZ BEZERRA	ATIVIDADES INCLUSIVAS E FLEXIBILIZADAS NA AULA DE LÍNGUA ESPANHOLA. PRÁTICA E ORIENTAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL
ROGÉRIO BACK	O JÚRI SIMULADO COMO APORTE METODOLÓGICO PARA O ENSINO DA LITERATURA EM LÍNGUA ESPANHOLA: UM RELATO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO



ST 14 - AFINAL, POR QUE DEVEMOS RESISTIR E CONTINUAR ENSINANDO ESPANHOL NO BRASIL?

SESSÃO 01

COORDENADORES: WAGNER BARROS TEIXEIRA (UFAM), MARIA CRISTINA GIORGI (CEFET CELSO SUCKOW DA FONSECA)

GRAVAÇÃO: 11/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
ALICE MORAES REGO DE SOUZA DEL CARMEN DAHER	DO PLURILINGUISMO AO INGLÊS OBRIGATÓRIO: QUE PERSPECTIVA DE ENSINO DE LÍNGUAS DEFENDEMOS PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA?
BEATRIZ ADRIANA KOMAVLI DE SÁNCHEZ	UMA ARENA DE VOZES
DIEGO DA SILVA VARGAS	ENTREPOLÍTICAS: REVISITANDO A TRAJETÓRIA DO ENSINO DE ESPANHOL NO BRASIL SOB O OLHAR DAS POLÍTICAS COGNITIVAS
FABIO SAMPAIO DE ALMEIDA	SEGUIR ENSINANDO ESPANHOL NO BRASIL: A RELEVÂNCIA DE UMA PERSPECTIVA DECOLONIAL



ST 14 - AFINAL, POR QUE DEVEMOS RESISTIR E CONTINUAR ENSINANDO ESPANHOL NO BRASIL?

SESSÃO 02

COORDENADORES: WAGNER BARROS TEIXEIRA (UFAM), MARIA CRISTINA GIORGI (CEFET CELSO SUCKOW DA FONSECA)

GRAVAÇÃO: 11/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
FELIPE MIGUEL CASTRO HEUFEMANN	O ENSINO DA LÍNGUA ESPANHOLA EM MANAUS À LUZ DA GLOTOPOLÍTICA
GRAZIELE FERREIRA DOS ANJOS	O (NÃO) LUGAR DO ESPANHOL: UMA REVIRAVOLTA NA POLÍTICA LINGUÍSTICA DAS ESCOLAS MUNICIPAIS DO RIO DE JANEIRO
ISABELLA SILVA DOS SANTOS	BNCC: O LUGAR DA LÍNGUA ESPANHOLA NO CURRÍCULO DE SERGIPE DO ENSINO MÉDIO
KATIA CELESTE DIAS HENRIQUES	O ESPANHOL NO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO DO CEFET/RJ: RELATO DE EXPERIÊNCIA





ST 14 - AFINAL, POR QUE DEVEMOS RESISTIR E CONTINUAR ENSINANDO ESPANHOL NO BRASIL?

SESSÃO 03

COORDENADORES: WAGNER BARROS TEIXEIRA (UFAM), MARIA CRISTINA GIORGI (CEFET CELSO SUCKOW DA FONSECA)

GRAVAÇÃO: 12/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
LILIANE JOSÉ FERNANDES MARIA CRISTINA GIORGI	PRÁTICAS DIALÓGICAS NO ENSINO DE ESPANHOL EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM: A INTERAÇÃO EM TEMPOS DE PANDEMIA
MARIANA VACA CONDE	O ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DA CIDADE DE CORUMBÁ-MS NA FRONTEIRA BRASIL/BOLÍVIA
SHAYANE FRANÇA LOPES	FARSA OU VITÓRIA? O ÁRDUO PERCURSO DO ESPANHOL: DE LÍNGUA ESTRANGEIRA OPTATIVA A COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO
WAGNER BARROS TEIXEIRA	AÇÕES GLOTOPOLÍTICAS PARA O ENSINO DO ESPANHOL: EVENTOS E RESISTÊNCIA NO AMAZONAS



ST 15 - PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DE ESPANHOL PARA CONTEXTOS DIVERSOS

SESSÃO 01

COORDENADORES: NATALIA LABELLA-SÁNCHEZ (UFRGS), DANIEL MAZZARO (UFU)

GRAVAÇÃO: 11/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
CARMEM SÍLVIA FÉLIX VENTURI	ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (E/LE/ADICIONAL) NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA DE NÍVEL MÉDIO INTEGRADO: PERSPECTIVAS
CHARLENE CIDRINI FERREIRA	A NOÇÃO DE GÊNEROS DO DISCURSO COMO ELEMENTO ARTICULADOR DE TEORIA E PRÁTICA NA ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO DE ESPANHOL NA ESCOLA
LEANDRO SILVEIRA DE ARAUJO	CONTRIBUIÇÕES DOS GÊNEROS DO DISCURSO PARA ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES PARA O ENSINO DE ESPANHOL PARA FINS ESPECÍFICOS
NATALIA LABELLA-SÁNCHEZ	MATERIAL DIDÁTICO EM ESPANHOL COM BASE EM GÊNERO PARA UM CURSO EM GUIA DE TURISMO: PLANEJANDO A PARTIR DA ANÁLISE DE NECESSIDADES
THAYANE SILVA CAMPOS	ELABORAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA PRIVADOS DE LIBERDADE: RELATO DE UM PROJETO DE EXTENSÃO



ST 15 - PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DE ESPANHOL PARA CONTEXTOS DIVERSOS

SESSÃO 02

COORDENADORES: NATALIA LABELLA-SÁNCHEZ (UFRGS), DANIEL MAZZARO (UFU)

GRAVAÇÃO: 11/08/2020 ÀS 15:00

AUTORES	TÍTULO
BÁRBARA REGINA DE ANDRADE CALDAS GISELLE DA MOTTA GIL	CURSO DE ESPANHOL DESDE A PERSPECTIVA DA ARTE: UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO NO IFRJ
MARINA MARIA DA GLÓRIA GOMES	LA MEDIACIÓN DEL LIBRO DIDÁCTICO ENLACES EN LA PRODUCCIÓN DE LA LECTURA EN CLASES DE ELE: LOS IMAGINARIOS SOBRE LA ADICCIÓN
MARISTELA DA SILVA PINTO DEBORA RIBEIRO LOPES ZOLETTI	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NAS DIMENSÕES LINGUÍSTICO-ORAL E ARTÍSTICO-LITERÁRIA NAS AULAS DE ESPANHOL COMO LE: PROPOSTAS E RESULTADOS
RENATA MARTINS DA SILVA MÓNICA MARINO RODRIGUEZ	A ELABORAÇÃO DE ATIVIDADES PARA O ENSINO DE ESPANHOL PARA CRIANÇAS E SEUS DESAFIOS
TALITA DOS SANTOS GONÇALVES	O USO DE JOGOS PARA RETENÇÃO DE VOCABULÁRIO EM ESPANHOL



ST 15 - PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DE ESPANHOL PARA CONTEXTOS DIVERSOS

SESSÃO 03

COORDENADORES: NATALIA LABELLA-SÁNCHEZ (UFRGS), DANIEL MAZZARO (UFU)

GRAVAÇÃO: 12/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
ALEX SANDRO BECKHAUSER IRANILDES ALMEIDA DE OLIVEIRA LIMA	ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO NO IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: UMA EXPERIÊNCIA NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA
DANIEL MAZZARO	PRODUÇÃO DE UNIDADES DIDÁTICAS COMO PRÁTICA DE ENSINO PARA ALUNOS NO INÍCIO DA GRADUAÇÃO EM LICENCIATURA EM LETRAS-ESPANHOL
GLEITON MALTA	FORMAÇÃO DE TRADUTORES: UMA PROPOSTA DE MATERIAL DIDÁTICO PARA ENSINO DE TRADUÇÃO NO PAR ESPANHOL-PORTUGUÊS
GREGORIO PEREZ DE OBANOS ROMERO IVÁN ULLOA BUSTINZA	ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO A LA ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN BRASIL



ST 16 - METODOLOGIAS PARA O ENSINO DE ESPANHOL COM TECNOLOGIAS: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E PRÁTICAS

SESSÃO 01

COORDENADORES: ANA BERENICE PERES MARTORELLI (UFPB), MÔNICA FERREIRA MAYRINK O'KUIINGHTTONS (USP)

GRAVAÇÃO: 11/08/2020 ÀS 15:00

AUTORES	TÍTULO
ANDRÉS GARCÍA GARCÍA	LA SUBTITULACIÓN PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS EN LA ENSEÑANZA DE ELE: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA
KELLY CRISTIANE HENSCHER POBBE DE CARVALHO	TELECOLABORAÇÃO EM CONTEXTO DE METODOLOGIAS INOVADORAS: PRÁTICAS DE TELETANDEM PORTUGUÊS E ESPANHOL
PRISCILA GOMES SANTOS	A AULA DE ELE NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO REMOTA EMERGENCIAL: COMPETÊNCIAS DIGITAIS
RICKISON CRISTIANO DE ARAÚJO SILVA	APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESPANHOLA E FORMAÇÃO DOCENTE MEDIADA PELO TELETANDEM
VANESSA VILLARDI PEREIRA	PEGUEM O CELULAR PORQUE A AULA JÁ VAI COMEÇAR



ST 16 - METODOLOGIAS PARA O ENSINO DE ESPANHOL COM TECNOLOGIAS: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E PRÁTICAS

SESSÃO 02

COORDENADORES: ANA BERENICE PERES MARTORELLI (UFPB), MÔNICA FERREIRA MAYRINK O'KUIINGHTTONS (USP)

GRAVAÇÃO: 12/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
ISABELLE SOUZA FERNANDES	EL NUEVO PROFESOR ANTE LA SITUACIÓN DE LA ENSEÑANZA REMOTA DE EMERGENCIA (EARDE): FACILIDADES Y DESAFÍOS
LUANA PATRÍCIO CONSTANTINO CABRAL DE MELO	A TECNOLOGIA E O PAPEL DO PROFESSOR NO ENSINO MÉDIO REGULAR
MÔNICA FERREIRA MAYRINK ANA BERENICE PERES MARTORELLI	O PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DE ESPANHOL MEDIADO POR TECNOLOGIA: PERCURSOS INVESTIGATIVOS TRAÇADOS NA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO DA USP E UFPB
ROSÂNGELA APARECIDA DANTAS DE OLIVEIRA	O USO DA TECNOLOGIA PARA PROPORCIONAR PROTAGONISMO A APRENDIZES EM AULAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA NO ENSINO SUPERIOR





ST 17 - O PENSAMENTO DECOLONIAL E SUA RESSONÂNCIAS NOS BENS MATERIAIS E IMATERIAIS DA AMÉRICA LATINA

SESSÃO 01

COORDENADORES: DAYENNY MIRANDA (IFRJ), XIMENA A. DÍAZ MERINO (UFRRJ)

GRAVAÇÃO: 12/08/2020 ÀS 15:00

AUTORES	TÍTULO
CESAR MARTINS DE SOUZA	GRANDES PROJETOS NOS SÉCULOS XX E XXI E SEUS IMPACTOS SOBRE AS POPULAÇÕES AMAZÔNICAS
RENATA FERREIRA ALVES	ASALTO AL PARAISO EM UMA LÓGICA SUBVERSIVA E TRANSGRESSORA
ROSINEIDE GUILHERME DA SILVA	O FAZER PEDAGÓGICO EM DIÁLOGO COM O PENSAMENTO DECOLONIAL
WALQUÍRIA RODRIGUES PEREIRA	HISTÓRIA E IMAGEM: AS VERSÕES DO MITO MEXICANO MALINCHE
XIMENA ANTONIA DÍAZ MERINO	PATRIMONIO ANCESTRAL: RAIZ Y ESENCIA DE LA CULTURA DE UN PUEBLO



ST 17 - O PENSAMENTO DECOLONIAL E SUA RESSONÂNCIAS NOS BENS MATERIAIS E IMATERIAIS DA AMÉRICA LATINA

SESSÃO 02

COORDENADORES: DAYENNY MIRANDA (IFRJ), XIMENA A. DÍAZ MERINO (UFRRJ)

GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
ANDREZA ALMEIDA BARBOSA	LA TIERRA DEL FUEGO: RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E GEOGRÁFICO A PARTIR DA REESCRITA E DA SUBVERSÃO DO CÂNONE
DAYENNY. MIRANDA	O DISCURSO, A CIDADE E O PATRIMÔNIO NA TESSITURA POÉTICA TUÑONEANA
SARA ARAÚJO BRITO FAZOLLO	CULTURA, PATRIMÔNIO E DECOLONIALIDADE NA IDENTIDADE LATINO-AMERICANA
SHIRLENE DOS SANTOS SILVA	PATRIMONIO CULTURAL E TRANSCULTURAÇÃO EM LOS RÍOS PROFUNDOS
YASMIN JUSTO DA SILVA	A INFLUÊNCIA DA LITERATURA NO INTERESSE POR LIMA: UMA RELEITURA DE LA CIUDAD Y LOS PERROS DE MARIO VARGAS LLOSA



**ST 18 - PESQUISAS SOBRE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA ESPANHOLA: PERSPECTIVAS DISCURSIVAS (II)**

**SESSÃO 01**

**COORDENADORES: ELZIMAR GOETTENAUER DE MARINS-COSTA (UFMG), LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS (UFF)**

**GRAVAÇÃO: 12/08/2020 ÀS 09:00**

AUTORES	TÍTULO
ANDRÉA CONCEIÇÃO BRAGA ANTUNES DAYALA VARGENS	MATERIAIS DIDÁTICOS DE ESPANHOL PARA CRIANÇAS E PEDAGOGIA DECOLONIAL
BRUNA MARIA SILVA SILVÉRIO	IDENTIDADES E APAGAMENTOS DAS DIFERENÇAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL
CAROLINA TOVAR ALBUQUERQUE	UM OLHAR SOBRE A HISTÓRIA DOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL NO BRASIL: CONCEPÇÃO DE LÍNGUA E CONCEPÇÃO DO ENSINO DE ESCRITA
DOUGLAS COELHO ALVES FERREIRA	A IMAGEM DO NEGRO E DA NEGRA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE ESPANHOL



ST 18 - PESQUISAS SOBRE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA ESPANHOLA: PERSPECTIVAS DISCURSIVAS (II)

SESSÃO 02

COORDENADORES: ELZIMAR GOETTENAUER DE MARINS-COSTA (UFMG), LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS (UFF)

GRAVAÇÃO: 12/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
DAYALA VARGENS	O TRABALHO DO PROFESSOR DE ESPANHOL EM TEMPOS DE PANDEMIA COVID-19
ELZIMAR GOETTENAUER DE MARINS-COSTA	DIMENSÃO ARGUMENTATIVA EM GÊNEROS INFORMATIVOS DA ESFERA JORNALÍSTICA
GERALDO EMANUEL DE ABREU SILVA	SOCIEDADE-DISCURSO-COGNIÇÃO: UMA PROPOSTA DE PERCURSO DIDÁTICO PARA O DESENVOLVIMENTO DO LETRAMENTO CRÍTICO
MARÍA ESPERANZA IZUEL	REFLEXIONES Y ESTRATEGIAS PARA LA FORMACIÓN DE LECTORES CRÍTICOS EN LA CLASE DE ESPAÑOL



ST 18 - PESQUISAS SOBRE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA ESPANHOLA: PERSPECTIVAS DISCURSIVAS (II)

SESSÃO 03

COORDENADORES: ELZIMAR GOETTENAUER DE MARINS-COSTA (UFMG), LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS (UFF)

GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
LILIE NE MARIA HANOVICH NOVAES DA SILVA	A PORTARIA 2.449 E O FUROR SOCIAL
LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS	BNC-FORMAÇÃO: UMA AMEAÇA À FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PROFESSORAS?
RODRIGO VITORINO RAMOS COSTA	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESPANHOLA: TENDÊNCIAS DE PESQUISAS NA ÁREA



ST 19 - DISPUTAS, ADESÕES E ENFRENTAMENTOS NAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS DO BRASIL E DA AMÉRICA LATINA

SESSÃO 01

COORDENADORES: DEISE CRISTINA DE LIMA PICANÇO (UFPR), FERNANDA CASTELANO RODRIGUES (UFSCar)

GRAVAÇÃO: 12/08/2020 ÀS 15:00

AUTORES	TÍTULO
ANDREA SILVA PONTE	UNIVERSIDADE, INTERNACIONALIZAÇÃO E O STATUS DAS LÍNGUAS: UM PANORAMA NO NORDESTE DO BRASIL
CORA ELENA GONZALO ZAMBRANO	ESPAÑOL COMO LENGUA DE MIGRACIÓN EN RORAIMA Y LAS NUEVAS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS HORIZONTALES Y VERTICALES
MARCUS VINÍCIUS DA SILVA	POLÍTICAS DE ABERTURA E/OU FECHAMENTO EM TORNO DA PLURALIDADE LINGUÍSTICO-CULTURAL NO LIVRO DIDÁTICO DE ESPANHOL DO ENSINO FUNDAMENTAL
MARIA JULIA NASCIMENTO SOUSA RAMOS	O PERCURSO DO ESPANHOL NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFRJ: NOVOS DESAFIOS
RAFAEL BORGES RIBEIRO DOS SANTOS	O QUE PENSAM JOVENS ESTUDANTES BRASILEIROS SOBRE A LEITURA E SER LEITOR EM LÍNGUA ESTRANGEIRA?





ST 19 - DISPUTAS, ADESÕES E ENFRENTAMENTOS NAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS DO BRASIL E DA AMÉRICA LATINA

SESSÃO 02

COORDENADORES: DEISE CRISTINA DE LIMA PICANÇO (UFPR), FERNANDA CASTELANO RODRIGUES (UFSCar)

GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
ARIEL MATÍAS BLANCO BRUNA MACEDO DE OLIVEIRA	LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y SUS CONDICIONES DE POSIBILIDAD EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO LATINOAMERICANO: LA UNILA COMO CASO PARTICULAR DE LO POSIBLE
DIEGO JOSÉ ALVES ALEXANDRE	A PUBLICAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS DE ESPANHOL NO BRASIL DOS ANOS 40: AÇÃO POLÍTICA COM PERSPECTIVAS GLOPOLÍTICAS
GLENDA HELLER CÁCERES	PORTUGUÊS BRASILEIRO E ESPANHOL COMO LÍNGUAS ESTRANGEIRAS NA EDUCAÇÃO ARGENTINA, URUGUAIA E BRASILEIRA ENTRE 2010 E 2020: POSIÇÃO DESTACADA OU PERIFÉRICA?
GREICE DE NÓBREGA E SOUSA	A LÍNGUA ESPANHOLA NO DESPERTAR DE UMA SUBJETIVIDADE SILENCIADA



ST 19 - DISPUTAS, ADESÕES E ENFRENTAMENTOS NAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS DO BRASIL E DA AMÉRICA LATINA

SESSÃO 03

COORDENADORES: DEISE CRISTINA DE LIMA PICANÇO (UFPR), FERNANDA CASTELANO RODRIGUES (UFSCar)

GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
AYRTON RIBEIRO DE SOUZA	PROJETOS DE LEIS PARA IMPLANTAÇÃO DO ENSINO DO ESPANHOL NAS REDES DE ENSINO ESTADUAIS (2017-2020)
DEISE CRISTINA DE LIMA PICANÇO	ENTRE A MENÇÃO CAUTELOSA E O TOTAL APAGAMENTO: RELAÇÕES ENTRE DIREITOS LINGUÍSTICOS, POLÍTICAS EDUCACIONAIS E DIVERSIDADE EM LIVROS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS E ESPANHOL
FERNANDA CASTELANO RODRIGUES	POLÍTICAS DE GARANTIA DE DIREITOS LINGUÍSTICOS EM PAÍSES LATINO-AMERICANOS E “FONIAS” NEOCOLONIAIS: RELAÇÕES E TENSÕES
MARIA TERESA CELADA	SIELE: EFECTOS GLOTOPOLÍTICOS



**ST 20 - A LÍNGUA ESPANHOLA NA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA: REFLEXÕES SOBRE SUA PRESENÇA EM DIVERSOS CONTEXTOS E PERSPECTIVAS FUTURAS**

**SESSÃO 01**

**COORDENADORES: JORGE RODRIGUES DE SOUZA JUNIOR (IFSP), ANTONIO FERREIRA DA SILVA JÚNIOR (UFRJ)**

**GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 09:00**

AUTORES	TÍTULO
ADRIANA TEIXEIRA PEREIRA	O LUGAR DA LÍNGUA ESPANHOLA NO IFCE: ONDE ESTAMOS E PARA ONDE VAMOS?
ANNA CAROLINA FERREIRA SANGIORGI	SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA ENSEÑANZA MEDIA A PARTIR DE UNA ENCUESTA CON ESTUDIANTES DEL “INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA (IFMA
ANTÔNIO CARLOS SILVA JÚNIOR	EDUCAÇÃO LINGÜÍSTICA EM ESPANHOL NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO (CODAP/UFFS): ESPAÇO PARA FORMAÇÃO DOCENTE
JULIANA PAIVA SANTIAGO	PRÁTICAS DE PROTAGONISMO E DE DIFUSÃO LINGÜÍSTICA NO PRIMEIRO ANO DA LÍNGUA ESPANHOLA NO IFBA/CAMPUS IRECÊ
LIDIA BEATRIZ SELMO DE FOTI	ENSINO DE ESPANHOL “ESTRANHO NO NINHO” NOS CURSOS TECNOLÓGICOS NO SEPT DA UFPR



**ST 20 - A LÍNGUA ESPANHOLA NA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA: REFLEXÕES SOBRE SUA PRESENÇA EM DIVERSOS CONTEXTOS E PERSPECTIVAS FUTURAS**

**SESSÃO 02**

**COORDENADORES: JORGE RODRIGUES DE SOUZA JUNIOR (IFSP), ANTONIO FERREIRA DA SILVA JÚNIOR (UFRJ)**

**GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 14:00**

<b>AUTORES</b>	<b>TÍTULO</b>
ANTONIO FERREIRA DA SILVA JÚNIOR	O HISPANISMO, A LINGUÍSTICA APLICADA E AS PESQUISAS SOBRE ENSINO DE ESPANHOL NOS INSTITUTOS FEDERAIS
LUCIANA DE CARVALHO	LÍNGUA, POLÍTICA E LIVROS DIDÁTICOS PARA O MUNDO DO TRABALHO
NATHÁLIA OLIVEIRA DA SILVA MENEZES DÉBORA SILVA BRITO DA LUZ	A LÍNGUA ESPANHOLA NO CONTEXTO FRONTEIRIÇO DE RORAIMA: ENSINO, PERSPECTIVAS E PRÁTICAS NO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE RORAIMA-IFRR
JORGE RODRIGUES DE SOUZA JUNIOR	O ESTADO BRASILEIRO E O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: UM OLHAR GLOTOPOLÍTICO SOBRE O ENSINO DE ESPANHOL NA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO



ST 20 - A LÍNGUA ESPANHOLA NA REDE FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA: REFLEXÕES SOBRE SUA PRESENÇA EM DIVERSOS CONTEXTOS E PERSPECTIVAS FUTURAS

SESSÃO 03

COORDENADORES: JORGE RODRIGUES DE SOUZA JUNIOR (IFSP), ANTONIO FERREIRA DA SILVA JÚNIOR (UFRJ)

GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 17:00

AUTORES	TÍTULO
MÁRCIO ROBERTO ALMEIDA PINA	LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA ESTRANJERA A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
MARIA CÉLIA CARDOSO DE LIRA	A LÍNGUA ESPANHOLA NO CONTEXTO DE INTERNACIONALIZAÇÃO NO IFFLUMINENSE – CAMPUS CABO FRIO
SARAH ELIZABETH DE MENEZES TEIXEIRA	REFLEXÕES SOBRE O ENSINO-APRENDIZAGEM DE ESPANHOL EM TURMAS DE HOSPEDAGEM NA MODALIDADE PROEJA
WELLINGSON VALENTE DOS REIS	MÚSICA NA AULA DE ELE: UMA EXPERIÊNCIA PARTICIPATIVA



**ST 21 - FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES DE ESPANHOL: POLÍTICAS EDUCACIONAIS E AÇÕES NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR**

**SESSÃO 01**

**COORDENADORES: DANIELA SAYURI KAWAMOTO KANASHIRO (UFMS), VALÉRIA JANE SIQUEIRA LOUREIRO (UFS )**

**GRAVAÇÃO: 13/08/2020 ÀS 14:30**

AUTORES	TÍTULO
DÉBORA SIMÕES ARAÚJO	A SIGNIFICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO EM AULAS DE ESPANHOL
ELDA ROSA RODRIGUES DA SILVA BRITO VALÉRIA JANE SIQUEIRA LOUREIRO	METODOLOGIAS ATIVAS E A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM ESPANHOL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA
IDELSO ESPINOZA TASET	LOS SISTEMAS DE CREENCIAS DE GRADUANDOS DE UN CURSO UNIVERSITARIO DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ELE SOBRE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA
ROSINEIDE GUILHERME DA SILVA SARA ARAÚJO BRITO FAZOLLO	PRÁTICAS DE LEITURA E INTERCULTURALIDADE NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
VALÉRIA JANE SIQUEIRA LOUREIRO	A FORMAÇÃO LINGUÍSTICA-GRAMATICAL NO MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL PARA O ESPANHOL LE/LA





**ST 21 - FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES DE ESPANHOL: POLÍTICAS EDUCACIONAIS E AÇÕES NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR**

**SESSÃO 02**

**COORDENADORES: DANIELA SAYURI KAWAMOTO KANASHIRO (UFMS), VALÉRIA JANE SIQUEIRA LOUREIRO (UFS )**

**GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 08:30**

AUTORES	TÍTULO
ANA KARLA PEREIRA DE MIRANDA	O ESTÁGIO SUPERVISIONADO E A PRÁTICA FACE AS NOVAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES
DANIELA SAYURI KAWAMOTO KANASHIRO DANIELE DE OLIVEIRA MOREIRA BARBOSA	AS REGULAMENTAÇÕES EDUCACIONAIS DE 2016 A 2019 E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPANHOL
GLEITON MALTA	A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO CAMPO COMPLEMENTAR DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTÍNUA DE PROFESSORES DE LÍNGUAS: O CASO DA LÍNGUA ESPANHOLA
IZABEL SOUZA DO NASCIMENTO	A AVALIAÇÃO SOB AS TEORIAS ATIVAS NO ENSINO DE E/LE: EXPERIÊNCIA DO PIBID DA UFRN
JOZIANE FERRAZ DE ASSIS	O PIBID E A FORMAÇÃO DOCENTE EM LÍNGUA ESPANHOLA: INVESTIGANDO UMA PRÁTICA



ST 22 - ESTUDIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA: ENTRE LOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS Y EL MUNDO DIGITAL

SESSÃO 01

COORDENADORES: CAROLINA PAOLA TRAMALLINO (UNR (ARGENTINA) CONICET), LEANDRA CRISTINA DE OLIVEIRA (UFSC)

GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
CAROLINA PAOLA TRAMALLINO	ANÁLISIS DE CORPUS ELECTRÓNICOS DE ESPAÑOL MEDIANTE EL SISTEMA NOOJ
LEANDRA CRISTINA DE OLIVEIRA BEATRICE TÁVORA	MARCAS DE ORALIDADE E TEMPORALIDADE: UM OLHAR PARA AS FORMAS CLÍTICAS EM TRADUÇÕES DE QUIJOTE PARA O PORTUGUÊS
LEANDRA CRISTINA DE OLIVEIRA MARÍLIA CARBONARI	QUESTÕES SOCIOLINGUÍSTICAS NA TRADUÇÃO COLABORATIVA DE PEÇAS TEATRAIS
LUIZETE GUIMARÃES BARROS RAFAEL CAMORLINGA ALCARAZ	DA TRADUÇÃO MECÂNICA À TRANSCRIÇÃO: O GOOGLE E A TRADUÇÃO POÉTICA



ST 23 - ESTUDOS DESCRITIVOS SOBRE A LÍNGUA ESPANHOLA A PARTIR DA LINGUÍSTICA COGNITIVA

SESSÃO 01

COORDENADORES: BENIVALDO JOSÉ DE ARAÚJO JÚNIOR (USP), PAULO ANTONIO PINHEIRO CORREA (UFF)

GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
BENIVALDO JOSÉ DE ARAÚJO JÚNIOR	A EXPRESSÃO DA POSSE EM ESPANHOL E NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: ESTUDO COMPARADO DE ALGUMAS CONSTRUÇÕES
KEREN BETSABE GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	CONSIDERAÇÕES INICIAIS ACERCA USO DO FUTURO DO SUBJUNTIVO NO ESPANHOL CONTEMPORÂNEO DO PARAGUAI À LUZ DA GRAMÁTICA DE CONSTRUÇÕES
MAGDA BATISTA DE SANT' ANNA MARTINS	NOS SEMO URUGUAIO: UMA ANÁLISE CONTRUCIONISTA DAS FORMAS DE TRATAMENTO NA FRONTEIRA BRASIL-URUGUAI
PAULO PINHEIRO-CORREA	EL GORDO ESE: DISCUTINDO UMA CONSTRUÇÃO DE VALORAÇÃO NEGATIVA DO ESPANHOL



ST 24 - DE LAS CRÓNICAS MEDIEVALES CASTELLANAS A LAS CRÓNICAS DE ÍNDIAS, ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA. LA HISTORIA POR DETRÁS DE LA HISTORIA

SESSÃO 01

COORDENADOR: LUCIANO JOSÉ VIANNA (UPE)

GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
FERNANDA CARDOSO NUNES LUCIANA ELEONORA DE FREITAS CALADO DEPLAGNE	ASPECTOS DA MEMÓRIA NAS OBRAS DE LEONOR LÓPEZ DE CÓRDOBA E MARGERY KEMPE
GILBÉRIA FELIPE ALVES DINIZ	LA ANIMALIZACIÓN EN LA LITERATURA. DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XX CON JULIO CORTAZAR
LUCIANO JOSÉ VIANNA	A RELAÇÃO ENTRE A CULTURA ESCRITA E O PODER HISTORIOGRÁFICO NO MEDIEVO
MARIVALDO OMENA BATISTA	O LABIRINTO INSÓLITO E O IMAGINÁRIO: OS CRIMES EM O NOME DA ROSA



ST 24 - DE LAS CRÓNICAS MEDIEVALES CASTELLANAS A LAS CRÓNICAS DE ÍNDIAS, ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA. LA HISTORIA POR DETRÁS DE LA HISTORIA

SESSÃO 02

COORDENADOR: JUAN IGNACIO JURADO CENTURIÓN (UFPB)

GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 14:30

AUTORES	TÍTULO
JUAN IGNACIO JURADO-CENTURIÓN LÓPEZ	LAS CRÓNICAS DE ÍNDIAS, ENTRE LA LITERATURA Y LA HISTORIA. LA HISTORIA POR DETRÁS DE LA HISTORIA
JUAN PABLO MARTÍN RODRIGUES	JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA, HUMANISTA Y CRONISTA REAL: DE LA CRÓNICA MEDIEVAL A DE ORBE NOVO
LUIS ERNESTO BARRIGA ALFARO	CONSTRUCCIÓN Y FUNCIÓN SOCIAL DEL HÉROE MEDIEVAL VISTOS DESDE EL CANTAR DE MÍO CID. UNA VÍA DE DOS SENTIDOS ENTRE TEXTO Y CONTEXTO
VANINA M TEGLIA	TACHADURA Y MARGINALIA EN LA CRÓNICA OFICIAL DE ÍNDIAS DE FERNÁNDEZ DE OVIEDO
YASMIN DE ANDRADE ALVES	CRÓNICA DEL PERÚ: ENTRE A UTOPIA E A IDEOLOGIA NA BUSCA DE UM MUNDO CRISTIANIZADO



ST 25 - ESTUDOS ANDINOS NO BRASIL: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E CRÍTICAS SOBRE LITERATURAS E CULTURAS ANDINAS

SESSÃO 01

COORDENADOR: ROMULO MONTE ALTO (UFMG)

GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 09:00

AUTORES	TÍTULO
ELAYNE CASTRO CORREIA	TANKAYLLU E ZUMBAYLLU, REPRESENTANTES DA HETEROGENEIDADE CULTURAL EM LOS RÍOS PROFUNDOS
EZILDA MACIEL DA SILVA	(RE)CONFIGURAÇÕES DAS MOBILIDADES CULTURAIS EM OS RIOS PROFUNDOS, DE JOSÉ MARIA ARGUEDAS, E DOIS IRMÃOS , DE MILTON HATOUM
JUAN JOSÉ MAGÁN JOAQUÍN	MIRADA DE NIÑOS: RELACIONES ENTRE MITO Y JUEGO EN LOS RÍOS PROFUNDOS DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS
LÍGIA KARINA MARTINS DE ANDRADE	A AUTOTRADUÇÃO E O BILINGUISMO QUECHUA/CASTELHANO EM ARGUEDAS





ST 25 - ESTUDOS ANDINOS NO BRASIL: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E CRÍTICAS SOBRE LITERATURAS E CULTURAS ANDINAS

SESSÃO 02

COORDENADORA: CARLA DAMEANE PEREIRA DE SOUZA (UFBA)

GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 13:30

AUTORES	TÍTULO
ISABELLE SANTOS ARAÚJO JUAN PABLO MARTÍN RODRIGUES	MESTIZAJE E IDENTIDADE CULTURAL EM AVES SIN NIDO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES A RESPEITO DA PROTAGONISTA
JUAN MANUEL OLAYA ROCHA	DE INGA A MANDINGA: DIÁLOGOS AFRO-ANDINOS EN MALAMBO, NOVELA AFROPERUANA
MARCELO JORGE PÉREZ	SANTIAGO RONCAGLIOLO Y ABRIL ROJO PARTICIPACIÓN EN EL DISCURSO HISTÓRICO
ROMULO MONTE ALTO	LA ESCUELA EN LA LITERATURA PERUANA



ST 25 - ESTUDOS ANDINOS NO BRASIL: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E CRÍTICAS SOBRE LITERATURAS E CULTURAS ANDINAS

SESSÃO 03

COORDENADOR: ROMULO MONTE ALTO (UFMG)

GRAVAÇÃO: 14/08/2020 ÀS 16:30

AUTORES	TÍTULO
CARLA DAMEANE PEREIRA DE SOUZA	DA CONTINUIDADE DE RASU-ÑITI: UM RELATO SOBRE A APRENDIZAGEM DA DANZA DE LAS TIJERAS AYACUCHANA EM LIMA A PARTIR DA IMERSÃO CULTURAL
ELEONORA FRENKEL BARRETTO	PERFORMANCE DA CONQUISTA E TRADUÇÃO, ENTRE MEMÓRIA E APAGAMENTO
SUELY REIS PINHEIRO	O CORPUS CRISTI EM CUSCO, SINCRETISMO E RESISTÊNCIA ATRAVÉS DA ESPIRITUALIDADE
VINICIUS DE PAULA ARAGÃO	HISTÓRIA E LITERATURA NO PERU COLONIAL DO SÉCULO XVII: O “DIÁRIO DE LIMA”, DE MUGABURU

