

COMUNICAÇÃO LIVRE – ENSINO DE LÍNGUAS

MESA 1: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ENSINO DE ELE

COORDENADOR(A): NILDICÉIA APARECIDA ROCHA

GRAVAÇÃO: 03/08/2020 ÀS 08:30

AUTORES	TÍTULO
JOSÉ EDSON DA SILVA	LETRAMENTO CRÍTICO-VISUAL, ENSINO DE ESPANHOL E LIVRO DIDÁTICO: UMA ANÁLISE DAS ATIVIDADES DE LEITURA EM DUAS COLEÇÕES APROVADAS NO PNLD 2018
LINCOLIN DE JESUS PESSOA	INTERCULTURALIDADE E COMPLEXIDADE NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA ESPANHOLA
LUIZIANE DA SILVA ROSA	REFLEXÕES SOBRE ENSINO DE ESPANHOL E ACESSIBILIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL, TÉCNICA E TECNOLÓGICA
NEYVA SOFIA MAGALHÃES DA SILVA CAROLINA PAOLA TRAMALLINO	O ENSINO DO IDIOMA ESPANHOL NO BRASIL PÓS BNCC E REFORMA DO ENSINO MÉDIO: SEUS IMPACTOS NA CARREIRA DE LETRAS E NAS RELAÇÕES DO BRASIL COM SEUS VIZINHOS
NILDICÉIA APARECIDA ROCHA	FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPANHOL LÍNGUA ESTRANGEIRA NO MERCOSUL: FOCO NA PROXIMIDADE ESPANHOL E PORTUGUÊS



COMUNICAÇÃO LIVRE – ENSINO DE LÍNGUAS

MESA 2: UM OLHAR SOBRE IDENTIDADES EM JOGO NO ENSINO ELE

COORDENADOR(A): ADÉLIA ANDRADE DE ARAÚJO

GRAVAÇÃO: 03/08/2020 ÀS 13:30

AUTORES	TÍTULO
ADÉLIA ANDRADE DE ARAÚJO	CULTURA CHICANA EN EL AULA DE ELE: FRONTERAS Y RESISTENCIA
ELÍRIA QUARESMA FUGAZZA	PRODUÇÕES DIDÁTICO-PEDAGÓGICAS E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DOCENTES NA LICENCIATURA EM LETRAS ESPANHOL
FRANCIELLE FERREIRA SILVA	A INFLUÊNCIA DAS EMOÇÕES NA FORMAÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE DE LICENCIANDOS DE LETRAS/ESPANHOL NA UESC



COMUNICAÇÃO LIVRE – ENSINO DE LÍNGUAS

MESA 3: RECURSOS DIDÁTICOS E/NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE ELE

COORDENADOR(A): ANDREA GALVÃO DE CARVALHO

GRAVAÇÃO: 03/08/2020 ÀS 14:00

AUTORES	TÍTULO
ANDREA GALVÃO DE CARVALHO	A LEITURA DE MEMES NO ENSINO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ADICIONAL: O DISCURSO VERBAL E NÃO VERBAL
ÉRIKA RAMOS DE LIMA AURELIANO JOSANE MOREIRA DE OLIVEIRA	MATERIAIS DIDÁTICOS DE PORTUGUÊS E ESPANHOL COMO LÍNGUAS ADICIONAIS: UMA ANÁLISE AO TRATAMENTO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA
GRACIELE TALITA DUARTE	DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA COMUNICATIVA DE CRIANÇAS APRENDIZES DE E-LE A PARTIR DA ANÁLISE DE CATEGORIAS
LORENA FREIRE BARROS MONTENEGRO	A PROPOSTA DIDÁTICA APLICADA NA PESQUISA DE MESTRADO: O ENSINO-APRENDIZAGEM DE E/LE EM AMBIENTE VIRTUAL - DESENVOLVIMENTO DA COMPETÊNCIA FÔNICA DO APRENDIZ
VIVIANE CRISTINA POLETTI LUGLI	A TRADUÇÃO NO PAR LINGUÍSTICO PORTUGUÊS-ESPANHOL COMO PRÁTICA SOCIAL: REFLEXÕES PARA O ENSINO

